



Museo storico
della Comunicazione



Ministero delle Imprese
e del Made in Italy



La posta mai immaginata

Il Tavolo dei “postali” nasce nel 2018 grazie all’Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” odv, l’Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale “Vaccari news”.

In Italia esistono diverse realtà, pubbliche o private, che fanno del settore postale un vettore d’arte, conservazione, cultura, intrattenimento.

L’idea è di metterle allo stesso tavolo, farle conoscere e interagire fra loro. Gli incontri dal vivo vengono alternati a quelli sulla piattaforma Zoom.

Insieme a uno dei maggiori partner, il Museo storico della comunicazione (ministero delle Imprese e del made in Italy), prosegue questa serie di conferenze di 60 minuti

(30 di relazione, 30 di dibattito), su inconsueti spaccati del settore postale.

Gli incontri saranno registrati e caricati sulla pagina YouTube del Polo culturale del Mimit.

Partecipazione libera
su piattaforma Zoom.

Link e info a:

museo.comunicazioni@mise.gov.it

Lunedì 27 febbraio, ore 18-19.

Raffaella GEROLA

I von Paar a Parre

Come nasce un progetto di ricerca? Qual è lo spunto che fa partire tutto quanto? Attraverso le curiosità incontrate lungo il percorso, viene documentata la genesi e lo sviluppo di uno studio su una famiglia postale, i von Paar, che nel XVI secolo partirono dalla Valseriana, nella Bergamasca, e giunsero fino ai fasti della corte asburgica. Prima collaborando con i Tasso originari della vicina Valbrenbana e poi operando in concorrenza.

Lunedì 6 marzo, ore 18-19.

Simonetta FRESCHI e Chiara SIMON

Il voto delle donne: la storia di un diritto illustrata dai francobolli

Il faticoso cammino percorso dalle donne per ottenere il diritto al voto ricostruito attraverso le emissioni dedicate al tema. Partendo con la “Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina” del 1791 della francese Olympe de Gouges, passando dalla pioniera Nuova Zelanda (1893) per arrivare fino all’Arabia Saudita (2015), con un approfondimento sulle figure delle principali donne italiane che si sono battute in argomento.

Lunedì 13 marzo, ore 18-19.

Gilda GALLERATI

«Nü shw»: le parole perdute delle donne

Il Museo storico della comunicazione racconta la storia di un linguaggio segreto utilizzato tra le donne nella Cina di alcune migliaia di anni fa. In una società basata su un sistema patriarcale e dove vigeva la regola delle “tre obbedienze” (al padre, poi al marito e infine al figlio maggiore), se la scrittura era un privilegio riservato agli uomini, alle donne veniva praticamente negato l’accesso all’alfabetizzazione. Da una storia di emarginazione femminile nasce un linguaggio che supera le barriere di una mancata conoscenza e diventa sorellanza, condivisione, forma di comunicazione profonda.

Lunedì 20 marzo, ore 18-19.

Luca ESPOSITO

A piedi sulle tracce dell’antico itinerario postale per le Calabrie

Il racconto di una passeggiata a piedi lungo la “Strada regia delle Calabrie”, in uno dei tratti più affascinanti dell’itinerario postale ottocentesco, partendo da Castelluccio Inferiore (Potenza) e arrivando a Castrovillari (Cosenza). Un cammino svolto ad agosto dello scorso anno, che ha coinvolto molti partecipanti alla scoperta di un territorio autentico, ricco di storia, paesaggi ed eccellenze enogastronomiche.

Lunedì 27 marzo, ore 18-19.

Enrico BERTAZZOLI

L’estetica nascosta delle buste postali

L’esame, scarsamente praticato, del lato interno di insignificanti, normali buste di corrispondenza del passato può far scoprire aspetti estetici e curiosità davvero impensabili. Ma occorrono pazienza e attenzione per liberare dalla colla i quattro lembi che uniti tra loro compongono la busta e riportarla allo stato ante confezionamento, come fatto per gli esemplari di questa rassegna: le sorprese sono garantite!

Il Tavolo dei “postali” 2023